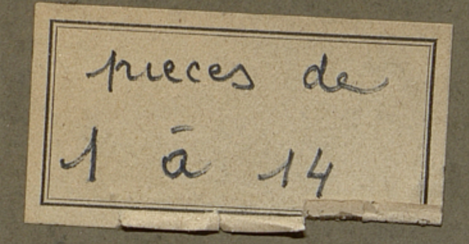
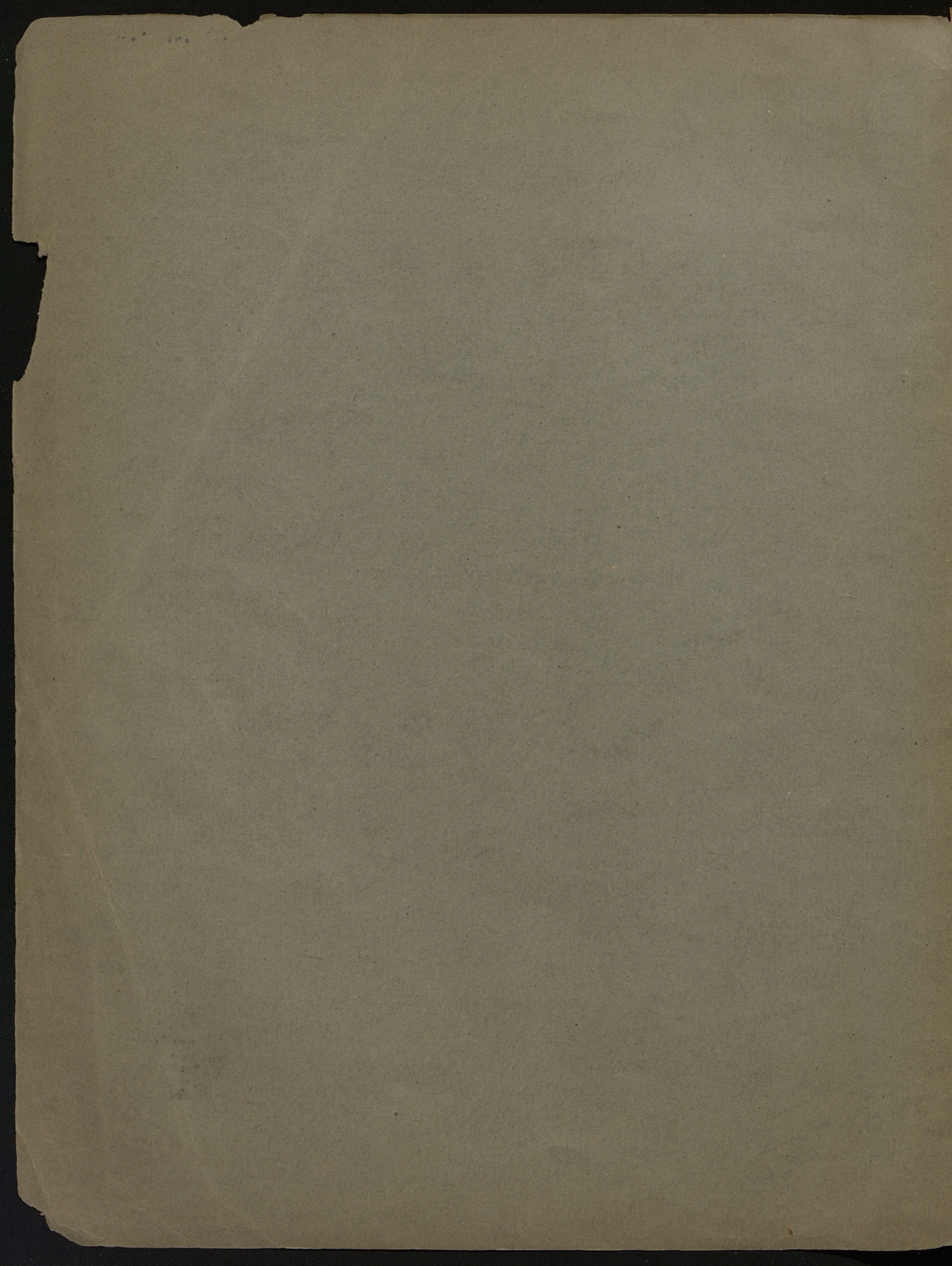
Sc. 4° Sup. 5047





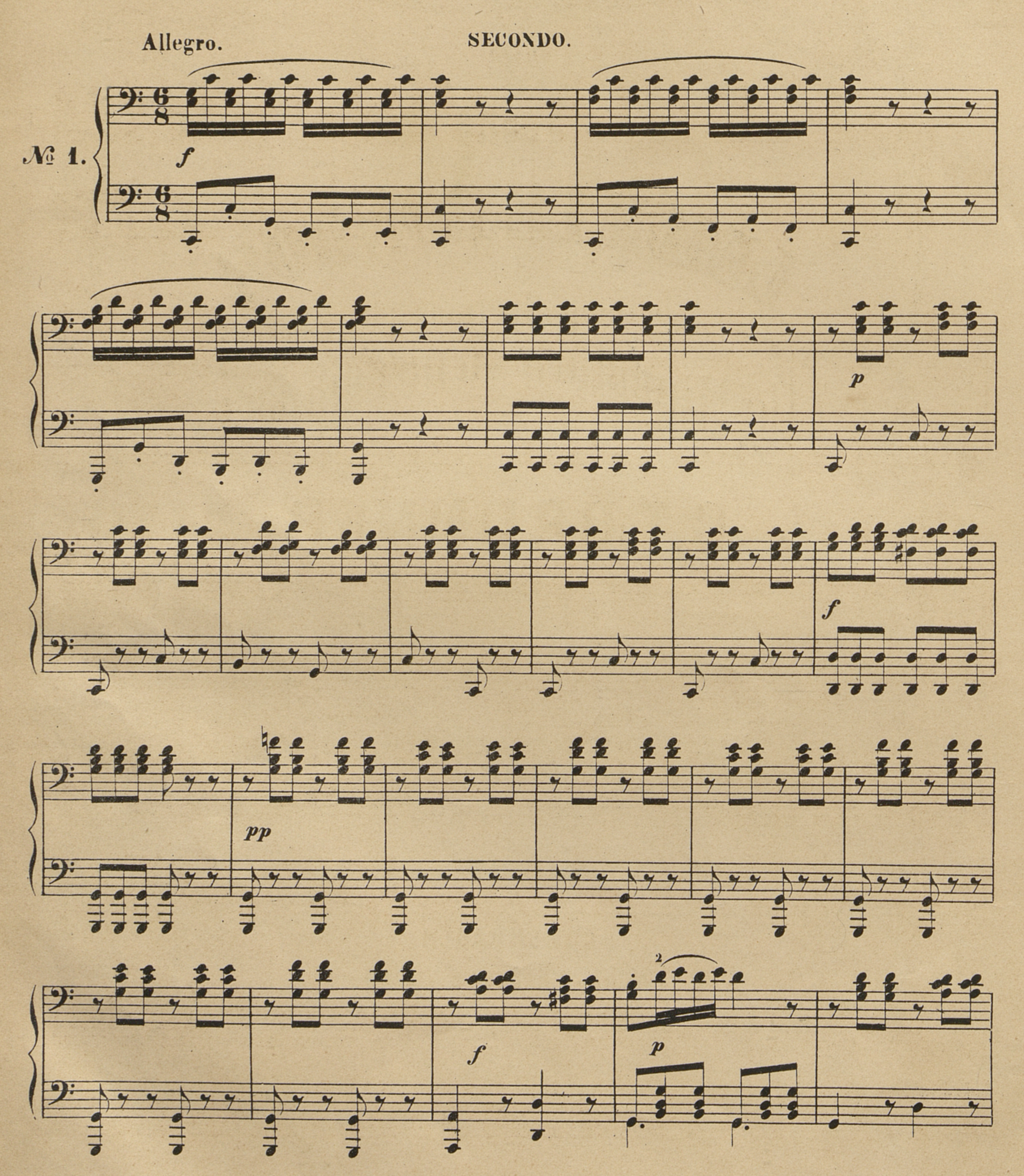





Sechs
LEICHTE RONDOS
über
beliebte Opernthemas
für Pianoforte zu vier Händen
componirt
von
C.T. BRUNNER.
Op. 31.
Der Postillon von Lonjumeau von Adam.
1.
Romeo und Julie von Bellini.
2.
Don Juan von Mozart.
3.
Der Barbier von Sevilla von Rossini.
4.
Das Nachtlager in Granada von C. Kreutzer
5.
Anna Bolena von Donizetti.
6.
COPENHAGEN,
Wilhelm Hansen's Verlag.

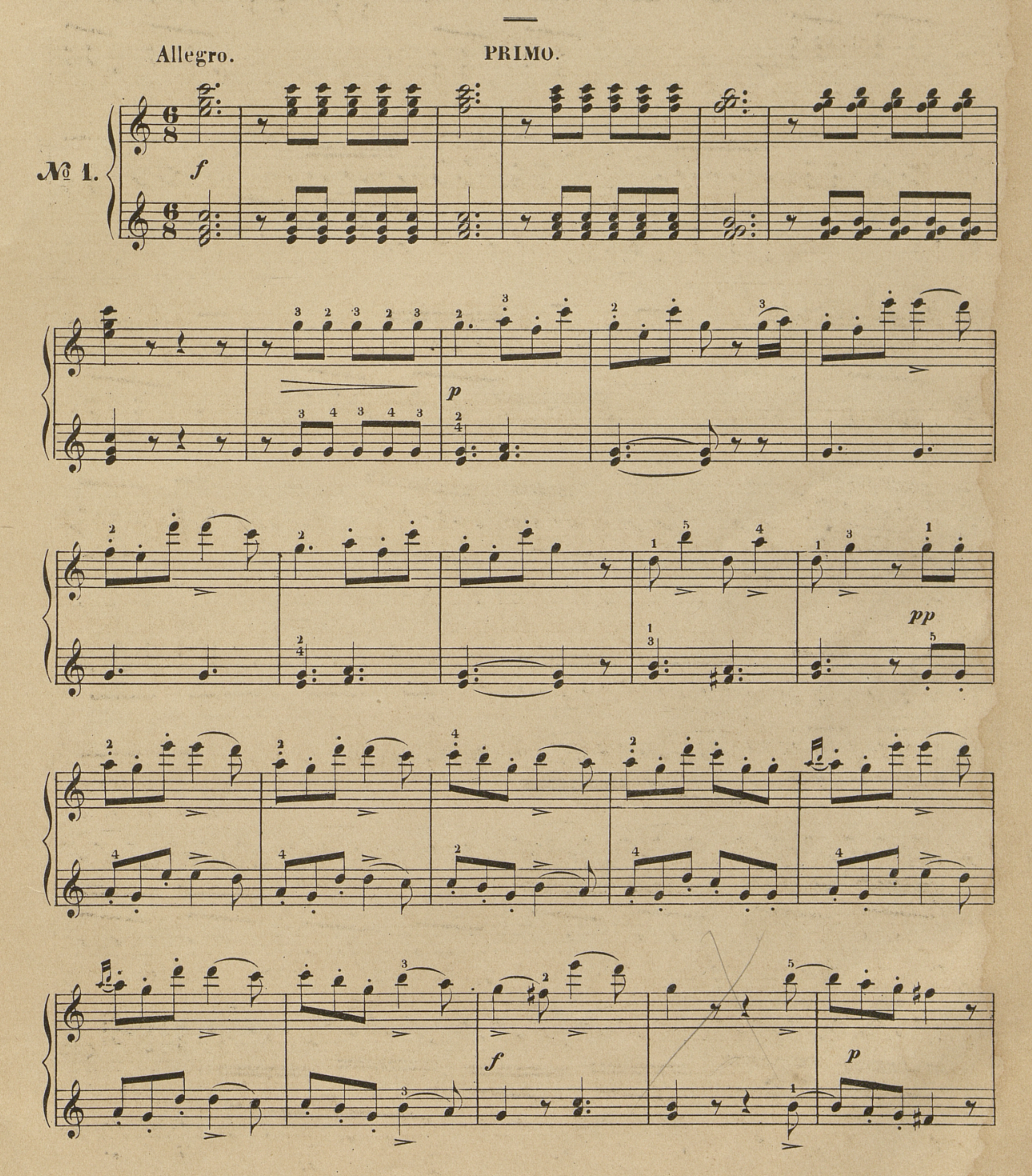
Thema aus der Oper:

DER POSTILLON VON LONJUMEAU, von ADAM.



Thema aus der Oper:

DER POSTILLON VON LONJUMEAU, von ADAM.



f

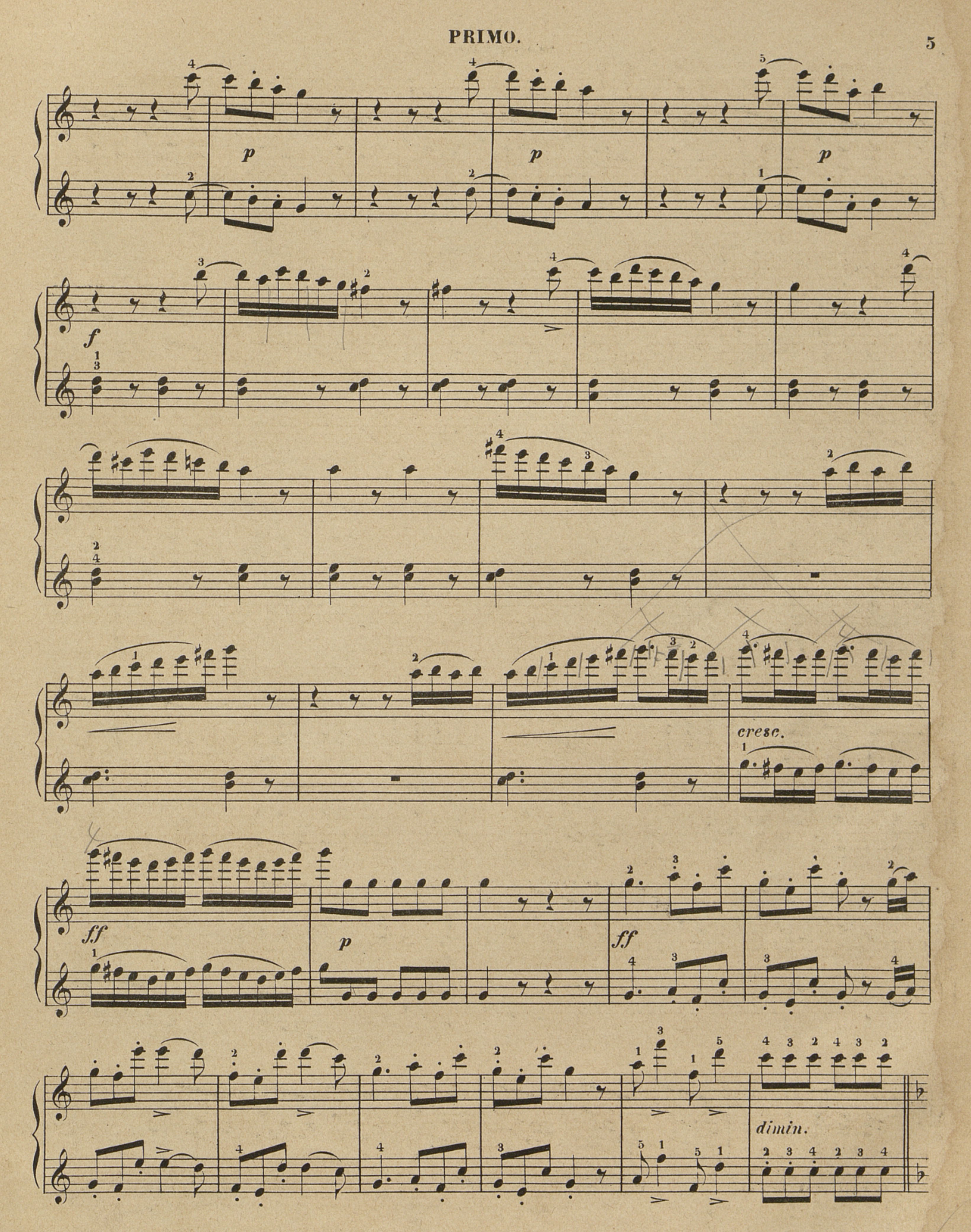
cresc.

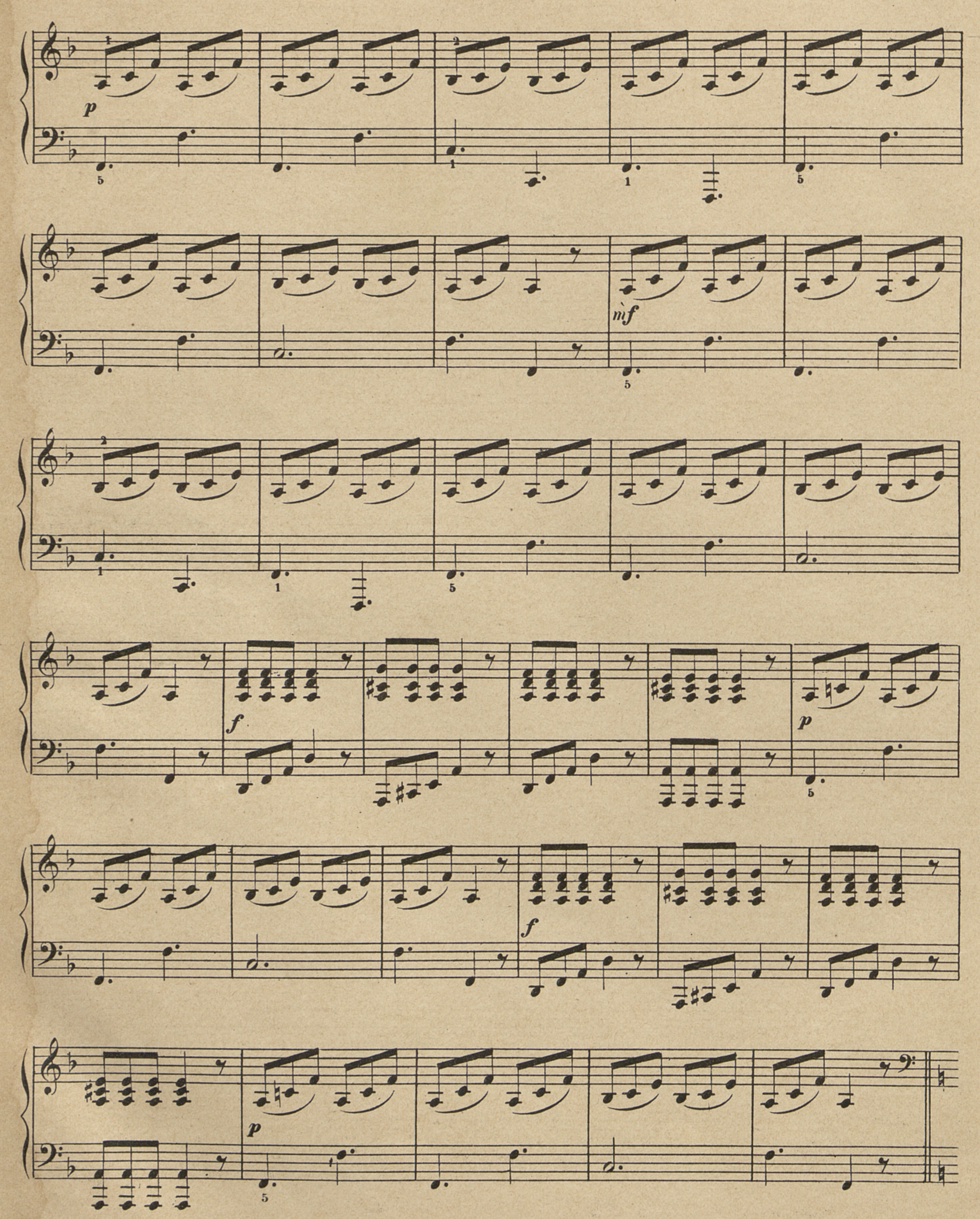
ff

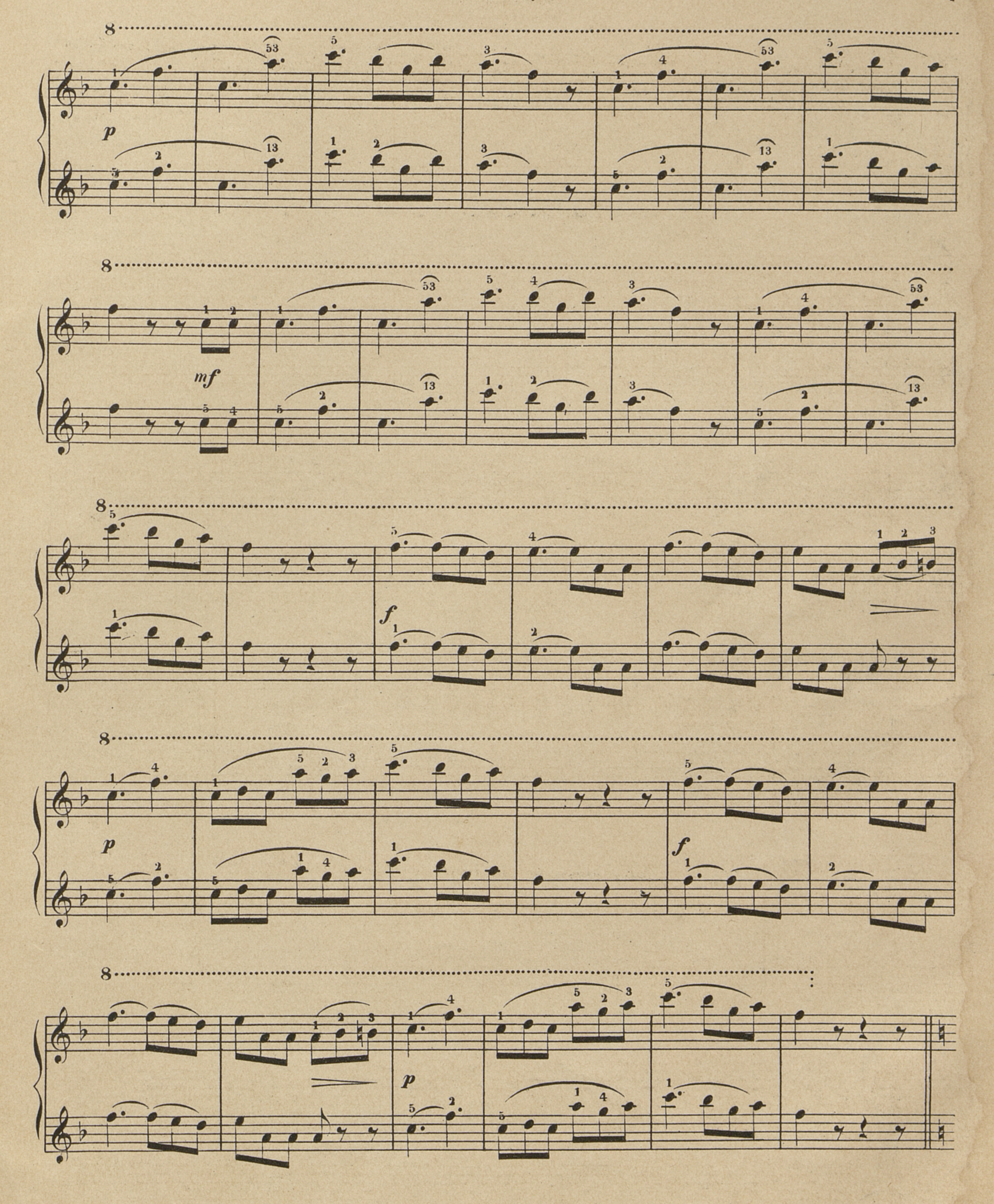
p

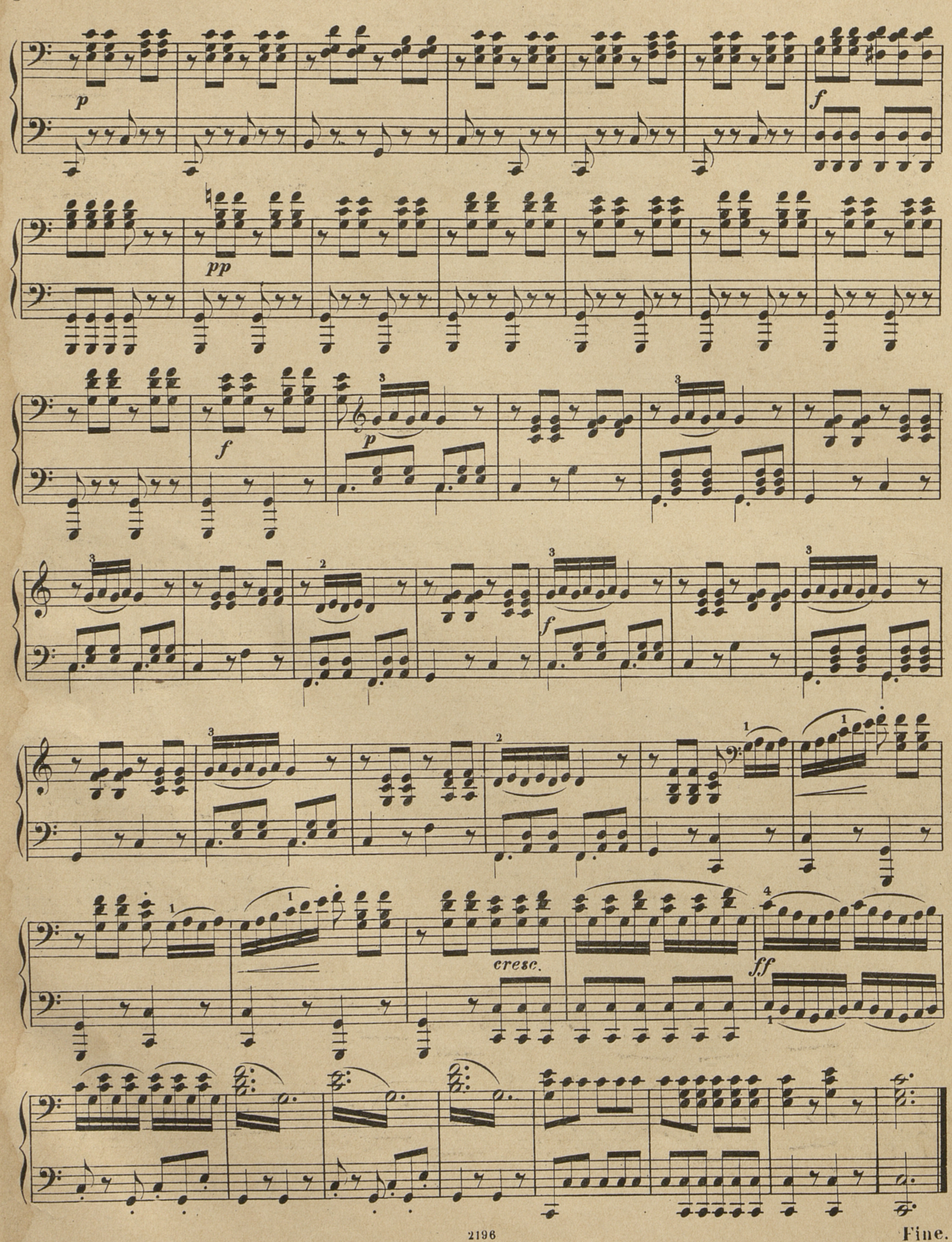
ff

fz

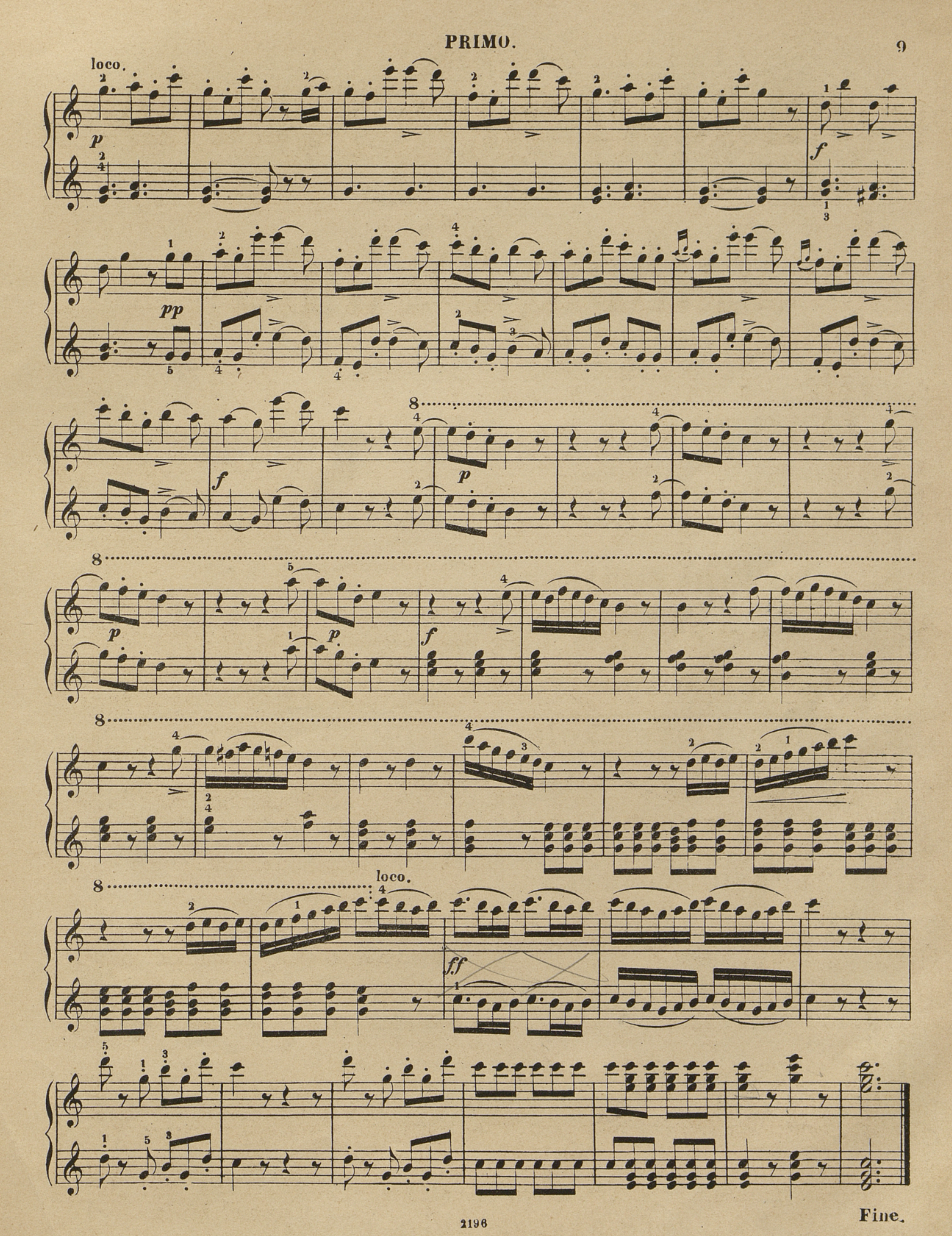

p
p
p
f
cresc.
ff
p
ff
dimin.


p
mf
f
p
f
p


p
mf
f
p
f
p



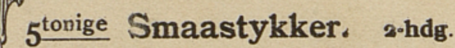
Fine.



Fine.

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.





5tonige Smaastykker. 2-hdg.
6tonige — 2-hdg
5tonige — 4-hdg.
6tonige — 4-hdg.
Smaastykker for de første Begyndere. 4-hdg.

Den første Musikbog.

60 Smaastykker for de første Begyndere,
samlede og udgivne af Ludvig Schytte.

Horneman-Schytte:

Børneklaverskole

29. Oplag.

af

Horneman's Pianoforteskole.

Ny, betydelig forøget Udgave ved

LUDVIG SCHYTTE.

Pr. 2 Kr.

Den billigste af alle eksisterende Klaverskoler.

---

25 lette Etuder. Op. 108.
Naturstudier, 15 smaa Øvelsesstykker. Op. 74.
Hefte 1. 2.

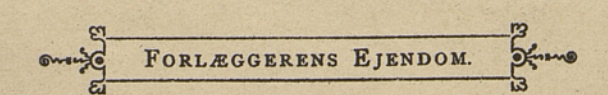
Fire Børne-Sonater

Op. 109. Nr. 1. C-dur.	Op. 109. Nr. 3. F-dur.
— - 2. G-dur.	— - 4. D-dur.

Musikalske Miniaturbilleder. Op. 8. Hefte 1. 2.
Musikalske Billeder for Ungdommen. Op. 94.
Hefte 1. 2.
Lette karakteristiske Etuder. Op. 95. Hefte 1. 2.
Fortællinger og Eventyr. Op. 96. Hefte 1. 2.
Ungdomsminder. Op. 97. Hefte 1. 2.
Melodiske Special-Etuder. Op. 75.
Hefte 1. Brudte Accorder.
— 2. Trille og Tremolo.
— 3 Octaver.
– 4. Med skiftende Hænder.
— 5. Rhytmiske og polyrhytmiske Etuder.
— 6. Legato og Staccato.
— 7. Etuder for venstre Haand.
— 8. Terzer og Sexter.
— 9. Accordgreb.
— 10. Pedal-Etuder.

»Die moderne Kunst des Vortrags«. Op. 106.
I. Del. Melodik. Hefte 1. 2.
II. — Elegance. — 1. 2.
III. — Energie. — 1. 2.
IV. — Lyrik. — 1. 2.
V. — Bravour. — 1. 2.

Moderne Etuder. Op. 92.



KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

